

## اظهار الاسرار للبركوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب

### الباب الاول فى العامل

اعلم اولاً ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفردة ثلثة فعل وهو مادل بهيته وضعا على احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولا لام الامر ولواء النهى وكله حامل على ما سيجى واسم وهو مادل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولا لام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه حامل كاسم الفاعل وبعضه غير حامل كانا وانت والذى وحرف وهو مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه حامل كحرف الجر وبعده غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علام ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه او كونه منسوباً اليه لغلام



وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم الفاعل  
لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته في الحركات والسكنات نحو ضارب  
ويضرب ومد خرج ويدخرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشبوع والخصوص فان  
الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشبوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص  
نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال  
والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب  
ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث فلو قوع كل منهما  
صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان  
زيدا لضارب او لضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل  
فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون آخر  
يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة للاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي  
فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي  
يتوقف اعماله بخصوصه على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في  
الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين  
اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبراله والعامل في اسم  
واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء  
للإصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاورة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل  
والتخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وواؤه  
وحاشا الاستثناء ومذومند للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء  
ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل به ضمير وكى اذا دخل  
على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق  
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا  
وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل  
دخولهما ومجور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجي ومجور ولولا ولعل مبتدأ  
وبعد خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل  
على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو مسيت في البحر او بالمسجد  
او مفعول له ان كان الجار لا ما او بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكما عصيت او مفعول



فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو سرزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على  
متعلقه نحو بزيد سررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عامات متضمنا في الجار  
والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف  
متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل وسررت بزيد وقد يحذف الجار  
وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف  
في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سررت حيننا وصمت شهرا  
او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماء كالجهات الست  
وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكفء ولدى ووسط  
يسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير المحسوسة نحو فرسخ وميل وبريد  
الاجانب وجهه ووجهها ووسط بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت  
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم  
يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال  
اكت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في  
مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه  
وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماء  
نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الاء بعد دخل ونزل وسكن  
نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل  
المعلل ومقارناله في الوجود نحو ضربت زيدا تأديباله بخلاف اكرمتك لا كرامتك  
وجئتكم اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينصب المجروران لم  
يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو  
قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لاز جاءه الاعمى والسماعي فيما عدا هذه الثلاثة  
كما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل  
متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية او الرفع  
على النائية ويسمى حذفنا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اي  
من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد  
يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز لعاق الجارين  
بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال سررت بزيد وعمرو ولا ضربت يوم  
الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكت من ثمره من تفاحه \* والعامل



احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح  
اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن  
للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان  
فلا تقع في المصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما  
ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر  
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي  
جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز  
ما ان مضاتحة لتتوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة  
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول العري عن الظن  
نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله  
وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان  
زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت  
فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك  
قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لولانه فاعل نحو لو انك  
قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا  
اي لولا ذهابك موجود وبعدها المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما بالمصدرية  
بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد  
وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك  
حتى انك صالح وبعد مذومند نحو ما رأيتك مذانك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز  
الامر ان كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا  
اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها  
ويجوز الفاؤها ودخولها على الفعل من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكيرة  
وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون  
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها  
مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو  
قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف  
او شرط او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون



كان فتلى على الافصح نحو كان ثديا حقان وتخفف لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاءني  
زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كان قد قام زيد وما  
قام زيد ولكن قد والسابع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد  
لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الاحرار اي لكن حارالم يبحى والثامن  
لاننى الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها  
نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثانى حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما  
لننى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسميهما بان ولا  
بغيرها ولا بغيرها وان لا ينتقض النى بالا وشرط فى لامعهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد  
قائما ولا رجل حاضر وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما  
قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل فى الفعل المضارع على  
نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان المصدرية وان للننى المؤكدة فى الاستقبال  
وكى للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على  
ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت  
هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتكم ويجوز اضماران خاصة فيتنصب  
المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها احرف تجزم فعلا  
واحدا وهى لم ولما لننى الماضى ولام الامر ولأى النهى للطلب واحد عشر منها تجزم  
فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهى ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى  
للمكان واذا ما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى يجوز اضماران خاصة فينجزم  
المضارع بها نحو زرني اكرمك \* والعامل القياسى ما يمكن ان يذكر فى عمله قاعدة كلية  
موضوعها غير محصور ولا يضره كون صيغته سماعية نحو كل سفة مشبهة ترفع الفاعل  
وهى تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم  
منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل  
نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فنه افعال المسح والذم وهى نعم للمدح وبئس  
للذم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا بميزا بنكرة ويذكر بعد  
ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم  
غلاما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقربة نحو قوله  
تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا  
للمدح وفاعله ذا ولا يتغير بعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصص نعم نحو حبذا زيد  
والمتمدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعدد



الى مفعول واحد نحو ضرب زيد بالدرية والاول ما كان مفعوله الثاني مبينا للاول نحو  
مفعولين وهو على ثلاثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مبينا للاول نحو  
اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني  
افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة ايها  
على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب  
بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معا او احدهما بدون قرينة ومع  
قرينة كثر حذفهما معارقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالف والاعمال  
اذا توسطت بين مفعوليهما نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت  
ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتني قائما  
وحل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليهما نحو  
علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم او ان  
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا  
لامعنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت مازيد منطلق ووجدت  
لزيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل  
يطلب به العلم نحو امتحنت وسأت ومنه افعال الحواس الخمس كلمت وابصرت وسمعت  
وشممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على  
المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف  
احدهما فقط بها نحو صبر وجعل وترك واتخذ والثالث متعدد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم  
وارى وهذه مفعولها الاول كفعول باب اعطيت والاخير ان كفعولى باب علمت نحو  
اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتاج  
الى غيره ويسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالأفعال السابقة  
وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له  
ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على  
معنى المقاربة وهو الشائع المنبأ من اطلاق الفعل الناقص نحو كان صار وكذا آل  
ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى  
واضحى وظل ومات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما فتى بفتح التاء وكسرها  
وما برح واما افتأ وماونى وما رام كلها بمعنى مازال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل  
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة وكل زيد



ما فلا يجوز نحو قائما مزال زيد وكذا ان يدل ما بان النافية واما ان يدل بل ولن فيجوز  
نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا تكون  
اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيدان  
يخرج وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره  
غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه  
وهاهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع  
بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة  
على انفسها \* والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو  
يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين  
نحو ضوئرب ومضرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل  
لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط  
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كان مجردين منها يشترط  
معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام  
نحو اقامت الزيدان او النفي نحو ما قام الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على  
الحال او الاستقبال وتثنيتهما ووجهيهما كفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل  
نحو فعال وفعل ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال  
والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى  
الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل  
وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان  
يكون وصفا لمنعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو  
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرها والسادس المصدر  
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا  
معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تائيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير  
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيازيدا ويجوز  
حذف فاعله بلاتائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمير فيه ولا يتقدم معموله عليه  
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجرو شرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل  
الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على  
نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام  
زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان



المضاف اليه محذوف من غير مضاف وغير محذوف من غير مضاف  
نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه  
ومثل فانها لاتتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل  
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد  
وحسن الوجه ومعمور الدار والضارب زيد والضاربون زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم  
التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل جلا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن  
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسم نكرة على التمييز وتامة اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد  
خسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وياله رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة  
نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديران نحو مثاقيل  
ذهبا واحد عشر رجلا ويميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال  
الافى ثلاثمائة الى تسعمائة ويميز احدى عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ويميز مائة واثني  
وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والاف درهم وبنون التثنية نحو  
منوان سمناء ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمناء ولا تجوز في  
غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو  
ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم المبهم التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم  
منه معنى الفعل فنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر والماضى ويعمل عمل مسماء ولا يتقدم  
معموله عليه والاول نحوها زيدا اي خذ ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره  
وهات شيئا اي اعطه وحيهل الثريد اي ائت به زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه  
ودونك عمرا اي خذ وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات الامر اي بعد  
وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد ووشتان عمرو اي قريبا وغير ذلك ومنه الظرف  
المستقر وقدم تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط  
الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار  
ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففعا عليه ضمير مستتر فيه  
منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال وانظر بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل  
كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه  
الاسم المستعار نحو الاسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي مجترى فلذا عمل  
عمله ومنه كبل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو افضة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات  
اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وايت وامل وحرف النداء والتثنية والتثنية وغيرها



المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

### الباب اثنان في المعمول

اعلم اولاً ان الالفاظ الموضوعات اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما تكون عاملة وان وقعت فيه فعل ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان الاول الحرف مطلقاً والثاني الاصل بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابهاً للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكيو فون هو معرب مجزوم بلا مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولاً دائماً وهو اثنان ايضاً الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلهما سادس الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب اذى هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم اثنان فيكون معمولاً وهو اثنان ايضاً الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاء يحكم على محله بالجزم اظهر ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظاً او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكر منى اكرمك وهيئات زيد واقام الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلاً ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدرى



خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم  
تنفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم  
انذارك ونحو تسمع بالمعدي خير من ان تراهم اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير  
هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا  
قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج  
او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثانيا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرة  
ابوه قائم او معلقا عنهما نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب  
فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء واذا نحو ان تكرمني فانت مكرم  
فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او مطوفا على مفرد  
نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد  
او بدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب  
اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب  
في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى وقسم من  
الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول  
وجواب شرط جازم مع الفاء واذا وحال وتابع \* ثم المفعول على نوعين مفعول بالاصالة  
ومفعول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم (واما المرفوع) \*  
فتسعة الاول الفاعل هو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد  
واقائم الزيد ان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول  
او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب الزيد ان ولا يكونان الاسمين اوفى تأويله غير ان  
النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو ضرب زيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز  
تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمير  
ومظهر فالمضمير ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار  
بحيث لا يجوز ابرازه ولا يند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه  
وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي نحو  
اضرب ونضرب واضرب واسم فعل الامر نحو نزال وحده ومه وافعل التفضيل في غير  
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما كان بمعناهما والصفة  
المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب



والمفعول وجههما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون  
او مضروبون وفي عداو خلا فاعلين وفي ماعداو خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو  
جاءني القوم عدا اوليس اولا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو  
زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب  
ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير  
التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن  
او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستروا ما البارز المتصل ففي تثنائي  
الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا وتضربا  
واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجههما المذكور وهو الواو نحو ضربوا وضربتوا وضربتم اذ اصله  
ضربتموا ويضربون وتضربون وليضربوا ويضربون وهو النون نحو ضربين وضربتين  
ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا  
كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم  
معه غيره في الماضي وهونا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو  
تضربن واضربن ولا تضربن واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده  
وغيبته ولو كان مثنى او مجوعا نحو ضرب زيد ان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا  
من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بهامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند  
او الهندان وزيد ضاربة جاريتها وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور المكسر  
العاقل نحو ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله  
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو  
جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جاءوا  
او جاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء والموقوف  
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو  
جرأ وهذا في غير الثلاثة الى عشرة فان ذكرها بالتاء ومؤنثها بنحذفها نحو ثلاثة رجال  
واربع نسوة واذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة أثبت التاء في الاول فقط في المذكور  
نحو ثلاثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي  
ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع  
المكسر ما تغير صيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكور السالم ما لحق آخر مفردا او مضموم  
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها  
نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردة الف وتاء نحو مسلمات



وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم. وثالث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاءني مسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا. وثنا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرها من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كونه عاملها مفردا. وثنا او جمعا. وثنا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطع من او مقطوعة او مقطوعات. **والثالث المبتدأ** وهو نوعان الاول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بدله من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيد ان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى واعبدوا من خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد. **والرابع خبر المبتدأ** وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكريستين اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو والله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيدان قال ازيد قائم ام عمرو ان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فنطلق

الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم **اولا ضمير** القول كقوله تعالى فاما لذي بن اودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما ومضافا اليها والفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتي في اوفي الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم ونحو رجل يأتي في اوفي الدار فله درهم وعلام رجل يأتي في اوفي الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز **والخامس اسم باب كان** وحكمه حكم الفاعل **والسادس خبر باب ان** وامره كامر خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون



غلام رجل عندنا ﴿والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس﴾ وحكمه حكم المبتدأ ﴿والتاسع  
 المضارع الخالي عن النواصب والجوازم﴾ نحو يضرب ويضربان \* واما المنصوب فثلاثة  
 شر ﴿الاول المفعول المطلق﴾ وهو اسم مافعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقدير ابعناه  
 نحو ضربت ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله  
 قيام قرينة نحو ايضا اى آض ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل ﴿والثاني  
 المفعول به﴾ وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحروف  
 خاص بالمتعدى وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيد ا ضربت وحذفه مطاقا وحذف  
 عامله لقيام قرينة نحو زيد ا لمن قال من ا ضرب ﴿والثالث المفعول فيه﴾ وهو اسم مافعل فيه  
 مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديره  
 ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطاقا وحذف عامله لقرينة ﴿والرابع  
 المفعول له﴾ وهو اسم مافعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر  
 شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة ﴿والخامس المفعول  
 به﴾ وهو المذكور بعد الواو المصاحبة بمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه  
 على عامله ولا على المفعول المصاحب ولا تعدده ﴿والسادس الحال﴾ وهو ما يبين هيئة الفاعل  
 والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعامها الفاعل او شبهه  
 ومعناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذى الحال المجرور  
 فلا يقال صررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها  
 نحو جاءنى راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في  
 المضارع المثبت نحو جاءنى زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده في غيره  
 لكن الغالب فى الاسمية الواو نحو جاءنى زيد لا يركب او ولا يركب او ولا يركب عمرو ا وركب  
 او وركب عمرو او هو راكب او هو راكب او عمرو راكب ويجوز تعدد الحال نحو  
 جاءنى زيدا كبا ضاحكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر  
 ﴿والسابع التمييز﴾ وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد  
 سبق او مقدرة فى جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او ماضاها نحو الحوض  
 ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجهها وافضل من  
 عمر علما او فى اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل فى المعنى فلهذا لا يتقدم  
 على فاعله والتمييز لا يكون الانكرة ﴿والثامن المستثنى﴾ وهو نون متصل وهو المخرج عن  
 متعدد بالاواحدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد والمستثنى  
 منصوب اذا كان بعد الاغیر الصفة فى كلام موجب تام نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما



بعد خلا اوعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا اوليس اولا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاثى القوم الازيدا او الازيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الازيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاهراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء وقد يحمل على غير في الصفة اذا عذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله

والتاسع خبر باب كان) وامره كاصر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس محزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه) والعاشر اسم باب ان) وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه) والحادي عشر اسم لا التي لتي الجنس) نحولا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحولا عليك اي لا بأس) والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس) وهو مثل خبر المبتدأ) والثالث عشر المضارع) الداخل عليه احدى النواصب نحو ان يضرب) واما المجرور فاثان) الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ في السمة غير ماسم ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اهرا به للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الدور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة على قراءة اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما ضيف الى مثل المحذوف نحو بين زراعي وجبهة الاسد اي زراعي الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو ياتيم تيم عدى والافينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتينا ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات الست وحسب ولا غير و ليس غير منويا فيها المضاف اليه بنى على الضم) واما المجزوم ففعل مضارع) دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفييا لم او لما فلا يجوز دخول الفاء نحو ان يشي



متصرفه او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدره او مضارعا مقترا بالسین اوسوف  
اولن او ما اوفعية انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول  
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله  
في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قبضه قد من قبل فصدمت وان  
تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فان يقبل منه ونحو ان ضربك  
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمني فيرجك الله وان كان مضارعا  
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب  
او فاضرب اولاً اضرب او فلا اضرب \* واما المعمول بالتبعية فتحمة \* ولا يجوز تقديم  
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه (الاول الصفة) وهي تابع يدل  
على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف  
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة  
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاولى يتبعه في التعريف والتكثير والافراد  
والثنائية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءني امرأة صالحة والثاني  
في الاوain فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة ما وضع اشئ بعينه  
والنكرة ما وضع اشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة  
اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي  
ها هم انت انت اتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل  
ومجزوم متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكم ضربكما  
ضربكن ضربني ضربنا ونحوه الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو  
اياها اياها اياهم اياهن اياك اياكم اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان  
علم شخص نحو زيد \* وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة  
وهي ذا للمذكر وامشاء ذان وذين والمؤنث تا وذى وتى وته وزه ولهى وذهى ولمشاءتان  
وتين ولجمعهما اولاء مدا وتقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها  
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاك كما ذا كم ذا كن وكذا البواقى ويجمع بينهما نحو هذا ويقال تلك  
واولالك وذاتك وتلك مشددين للبعد واما ثمه وهنا وهنا وهناك فللمكان خاصة  
والنوع الرابع الموصول ولا بدله من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى  
الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد وامشاء اللذان وللذين ولجميعه  
الذين فى الاحوال الثلاث والتى للواحدة وامشاء اللتان والتين ولجميعها للتواتى واللاتى واللاى  
واللاتى واللات واللاتى وذابعدا للاستفهام ومن وماوى واية والالف واللام فى



نحو جاءني رجل فأكرم الرجل اول الجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء  
اذا قصد به معين نحو يارجل والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة  
معنوية نحو غلام والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد  
الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولاوبل ولكن واذا عطف  
على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل  
فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيدا اذا عطف على الضمير المجزوء راعيد الخافض نحو صررت  
بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز  
عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمراً وبكر  
خالداً ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى نحو في الدار  
زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيده وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه  
في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب  
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما  
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر  
بدونه في الفصيحة واذا اكد المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولاً بمنفصل نحو  
زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقسامه اربعة  
بدل الكل من الكل ان صدقاً على واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان  
كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرها  
بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط  
ان كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً جاراً ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه  
بيل ويجب وصف النكرة من المعرفة بذل الكل نحو قوله تعالى بالناسيه ناصية كاذبة  
ولا يبدل الظاهر من المضمير بذل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس عطف  
اليان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يبدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص  
عمر فمجوع ما ذكرنا من الممولات ثلاثون

### الباب الثالث في الاعراب

وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم  
الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف الحركة ثلاثة  
ضمة قسمة كسرة تنوين



والف وياء نحو جاءني ابره ورأيت اياه وصررت بابه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة  
حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يفرز وحذف النون نحو لم يضربا  
فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة  
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات اثلاث بالضممة  
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرافه والاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل  
ورجال ورأيت رجلا ورجالا وصررت برجل ورجال او ناقص الاعراب بالحركتين  
اما بالضممة رفعا وبالفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد  
وصررت باحمد واما بالضممة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني  
مسلمات ورأيت مسلمات وصررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة  
بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرافه والاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكسرة  
واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرافه وجمع المذكر السالم  
واولو وعشرون واخوانها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال  
وعشرين وصررت بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو  
المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمير نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين  
واثنين وكليةما وصررت بمسلمين واثنين وكليةما والثالث لا يكون الا تام الاعراب  
وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل  
بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو  
يضرب وان يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة  
فرفعه بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزوون يغزوون لم يغزو والرابع  
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير  
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان وان يضربا ولم يضربا فالمجموع  
تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب  
بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى  
وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جوتا وعمروزفر  
وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمير  
واجتمع وانقطع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد  
ويشكر وكل فعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل  
في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم  
وشر وكل مؤنث بالالف مقصورة او معدودة نحو حبل وحراء وكل علم فيه تاء



الاوسط علما للمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث  
 ثانيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من سمين ليس  
 احدها عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحروف نحو بعلبك وحضر موت  
 وكل ما فيه المونون زائدتان علما او وسفا لا تدخله التاء نحو عمران وسكران ورجل  
 وكل جمع على وزن فعال او فعائل نحو مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة  
 الشعر اول التناسب نحو قوله تعالى سلاسل او قواريرا وكل ما لا ينصرف اذا ضيف او دخله لام  
 التعريف انصرف نحو صررت بالاجر واجرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع  
 ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجزم مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع  
 اربعة ضمة وواو والفاء ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والفاء وياء وحذف  
 النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف  
 الآخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ  
 وتقديرى ومحلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ماعداها لفظي فالتقديرى ما لا يظهر  
 في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب  
 كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين  
 فان اسما فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه  
 ونصبه تقديرى وجزمه لفظي نحو يخشى وان يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى  
 ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءني مسلمي  
 اصله مسلمي وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءني غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث  
 ما في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا في قول  
 الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان  
 وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن  
 زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب  
 العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر  
 والرابع ما في آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه  
 وجزمه تقديرى نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره  
 ضمير مرفوع نحو يرمى ورمى ورمى والخامس فعل آخره وار مضموم ما قبلها  
 فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يفرز وافرز وافرز والسادس



السة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديرى نحو جاءنى ابوالقاسم ورأيت  
ابالقاسم وصررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب  
مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو بالضممة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في  
الاحوال الثلاث نحو جاءنى مصطفو القوم ورأيت مصطفى القوم وصررت بمصطفى  
القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديرى في الاحوال الثلاث نحو جاءنى ضاربو  
القوم ورأيت ضاربى القوم وصررت بضاربى القوم وان كان ثنية فرفعه تقديرى وفي  
نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورأيت غلامى  
ابنك وصررت بغلامى ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعراب بالحركة فان  
كان غير ممنون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التانيث فاحواله الثلاث تقديرى نحو  
احد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغير هاء فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو  
زيد واما المحلى ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو  
صررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد  
ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والثانية في الثانى والثانى المبني  
وهو ما كان مركته وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه  
يعامل والمبني على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض والاول اربعة الحرف والماسى  
والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثانى ايضا على نوعين لازم وغير لازم وال لازم  
مالا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما  
معربان واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجأ اوصفة نحو يا  
فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكى به  
صوت كغاق او صوت به للبهائم كنعج وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما  
عاملة في الاخرى جملة اسما واحدا فان كان الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وقم الاول  
نحو سيويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو  
بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب  
واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجملا اسما واحدا ولكن تضمن  
الثانى حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرها حرفا صحيحا وعلى  
السكون ان كان آخرها حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلث  
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتسعة عشرة ونحو هو جارى بيت  
بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول وحذف نونه نحو  
جاءنى اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا وصررت باثنى عشر رجلا وبعض



بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحوكم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز  
نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام  
غيراى واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومنذ ومنذ واذا ولما ومتى  
وانى واين وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم  
ماقطع عن الاضافة منوفايه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء  
ولا غير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق  
بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان  
كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبدالله ويا خيرا من زيد ويا  
رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل باوله لام يجب  
جره نحو يا زيد والبدل والماءطوف الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل  
زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة وواختص بالندبة واسم  
لالتقى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل  
به نون جمع المؤنث اوتون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن  
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا فانه يجوز  
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ يومئذ وكذلك مثل وغير  
مع ما وان وان واسم لا المكرة المتصل بها المفرد النكرة نحو لاحول ولا قوة الا بالله  
فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعه

ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه تجوز

فى امثاله وصفة اسم لا المبنى المفردة المتصلة

به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو

لا رجل ظريفا واعرابها

رفعا ونصبا نحو

لا رجل ظريف

وظريفا

مؤلف (كتاب اظهار الاسرار) محمد بن پير علي

الشهير بير گوي توفى سنة ٩٨١ هـ. [١٥٧٣ م.]